



広島大学教育ビジョン研究センター (EVRI)
第2回夏休み拡大版ブラウンバッグランチョン (BBL)

なぜ教科を教えるのか・学ぶのか2

—国語教育・音楽教育の場合—

2023 9.22 (金)

15:00-16:00

進行 吉田純太郎 (教育研究推進員)

15:00~15:05 吉田による趣旨説明, 登壇者紹介

15:05~15:35 なぜ国語科・音楽科を教えるのか・学ぶのか

話題提供者 木村穂乃香さん (広島大学大学院・院生)

武島 千明さん (広島大学大学院・院生)

15:35~16:00 Q&A, フリーディスカッション

「どうして古文・漢文が読めないといけないの?」「海外のクラシックよりも日本のポップスを聞きたい!」。かつて国語・音楽を学んでいた頃に, そのようなことを感じたことはありませんか。教科教育の本質を考えるBBLの第2弾は国語教育・音楽教育がテーマです。両教科は, 言語 (テキスト) と非言語 (音) を扱う点で違いがあるものの, ともに学習者の感性を大切に作る教科です。それぞれの特徴を照らし合わせながら国語や音楽, ひいては教科を教える・学ぶ意義について考えます。

参加無料・要事前申込

【会場】 広島大学教育学部B101号室

【対象】 どなたでもご参加いただけますが, 以下の大学院生・学部生のご参加を想定しています。

①教科教育を研究している方 ②教職を志望している方 ③他領域の学生と繋がりを作りたい方



教育ビジョン研究センター (EVRI)

<https://evri.hiroshima-u.ac.jp/26781>

左のQRコード等からお申し込みいただけます