

コロナが浮き彫りにした 部活動や学校行事の本筋

島根県立安来高等学校 教諭 広戸 茉里

音楽科・吹奏楽部顧問・探究学習担当

学校行事・部活動

やめてもいいのになぜ

そもそもやめる選択肢が
なかった

① 「区切りの演奏会」
なくなった部活動の意義

(昨年度)

② コロナを逆手に取って効果的に行われた教育

活動【音楽の授業】 【総合的な探究の時間】

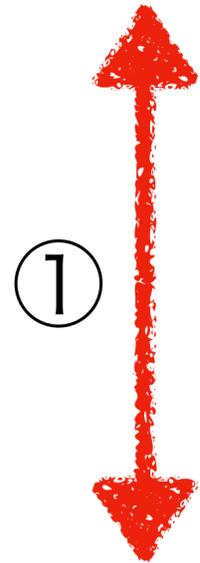
(今年度)

島根県コロナ事情

2020年2月
部活動は停止

全国一律
学校再開の禁止

リモート卒業式
リモート終業式始業式



① 2020年4月
6月

全国一斉休校→休校
学校再開



② 2021年9月
対外練習試合

部活動
外部との活動の禁止

球技大会・学園祭→実施
(保護者以外は入れず)

高校の短縮

島根県立安来高等学校

全日制普通科

1 学年 1 6 0 名定員

現在 全校で 4 2 9 名

島根県の中では「中規模校」と呼ばれる

卒業後の進路：就職・専門学校・4年生私立大学・
国公立大学など多岐にわたる

運動部活動が非常に盛んで活発に行われている



島根県立安来高等学校吹奏楽部



今年度部員数 1・2・3年生 38名

主な活動 吹奏楽コンクール島根県大会

定期演奏会（3月）

地域課題研究に長年取り組んできた



2020年1月

吹奏楽部で取り組んできた「地域課題研究」の集大成

→地域のために・そして自分たちのために

「生演奏を身近に」



安来高校吹奏楽部PRESENTS

ミジかなムジカ

—音楽 (MUSICA) が身近になる一日—



Music

- ・松江ニューオリンズブラスバンド
- ・ウクレレ体験教室byひうた
- ・カリソバごっこ etc.

Food

- ・ウツクロード(お弁当、唐揚げ、etc.)
- ・たぐらぐ亭(カレー、チャイ、etc.)
- ・農苑 etc.
- (パン、etc.)

1月19日(日)
10:00~16:00

安来市総合文化ホール
アルテピア 展示室・練習室

2020年2月

- ・コロナに怯えながら3月の定期演奏会に向け準備中

2020年3月

- ・定期演奏会を5月に延期することを決定

2020年4月

- ・緊急事態宣言・全国一斉休校

定期演奏会 中止

安高Brassがおくる年に1度の
エンターテインメント。
感動の瞬間を見逃すな。



安来高校吹奏楽部 36th 定期演奏会

LIVE!! ~音楽ッレレレレ~

~~3.22~~ ▶ 5.5 SUN

16:30開場 17:00開演

安来市総合文化ホール
アルテピア大ホール

入場無料

【開催延期します】

新型コロナウイルス感染拡大防止のため3月22日は開催を見合わせます。

5月5日へ延期し開催する予定です。



安高プラスのTwitter
←こちらから！

お問い合わせ 0854-22-2840 (安来高校吹奏楽部 広戸)

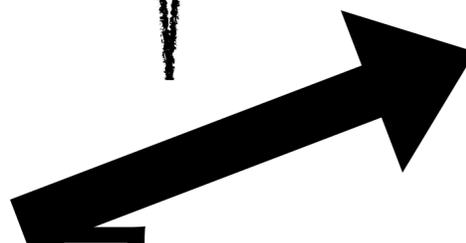
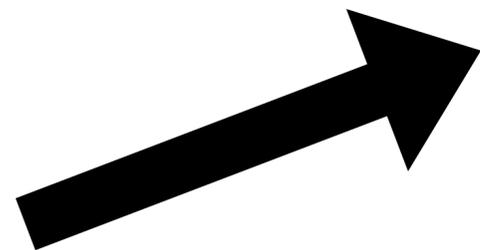
吹奏楽部活動の流れ

「次はコンクールに向けて
頑張ろう…!!!」

自分たちの活動の
意味づけ
昇華

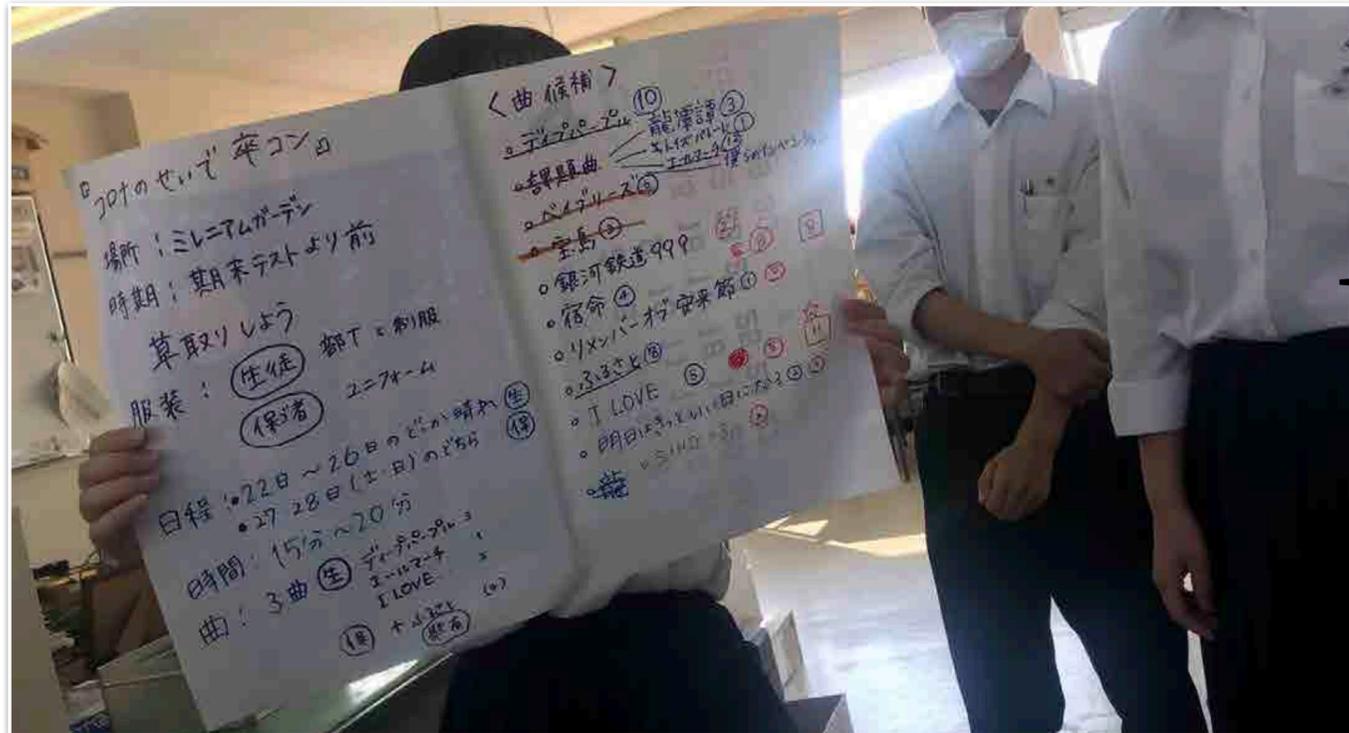
~~3年生8月
コンクールで
引退~~

~~2年生3月
定期演奏会~~

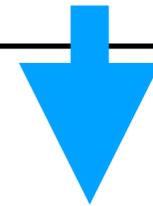


2020年5月 休校中

- 全日本吹奏楽コンクールの中止が決定
- 引退について3年生部員とのオンライン会議



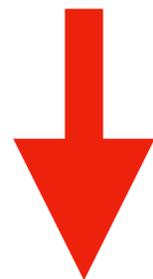
- 今すぐ**受験に切り替えたい**
- コンクールへの未練を**断ち切りたい**
- 何かしらの方法で**区切り**をつけたい
- (配信とか無観客ではない) **生演奏で演奏会**をしたい
- **最後にみんなに聞いてもらい引退したい**



「**密**」を避け「**昼休み**」に「**中庭**」で
「**15分程度**」の演奏会を行い、
3年生の**活動の区切り**とすることにした。

2020年6月 学校再開

「昼休み」に「中庭」で「15分程度」の演奏会をすることを教職員の運営委員会で提案



運営委員会の予想外な反応

「3年生にとっては最後がそんなことで良いのか？」 「区切りはつくのか？」

「授業の時間を使って、体育館で全校で聴いてはどうか？」

「吹奏楽部の保護者も呼んだらどうか？」

「弦楽部も一緒に行ってはどうか？」

積極的に実施する方向に・・・

2020年6月27日文化部合同演奏会の実施が決定

弦楽部とともに「**学校行事**」として「**体育館**」で「**40分程度**」の**演奏会**をすることに。

2020年6月27日

文化部合同演奏会

音楽でみんなにエールを

「越えてやるうじやないか

あるはずだった未来」

準備期間：2週間

コンクール前のような緻密な練習

みんなに聞いてもらって演奏できることへの感謝

聴いている生徒の反応

インターハイへの悔しい想いを
思い出し涙が出ました

初めて音楽を聴いて泣きました

勇気をもらいました

演奏後の部員は…

悔しいけど

ここまでの練習が

毎日楽しくて愛おしかった

こんなにも感動してもらえて

生演奏にこだわってよかった

区切りがついた・前が向ける

部活動の意味・意義

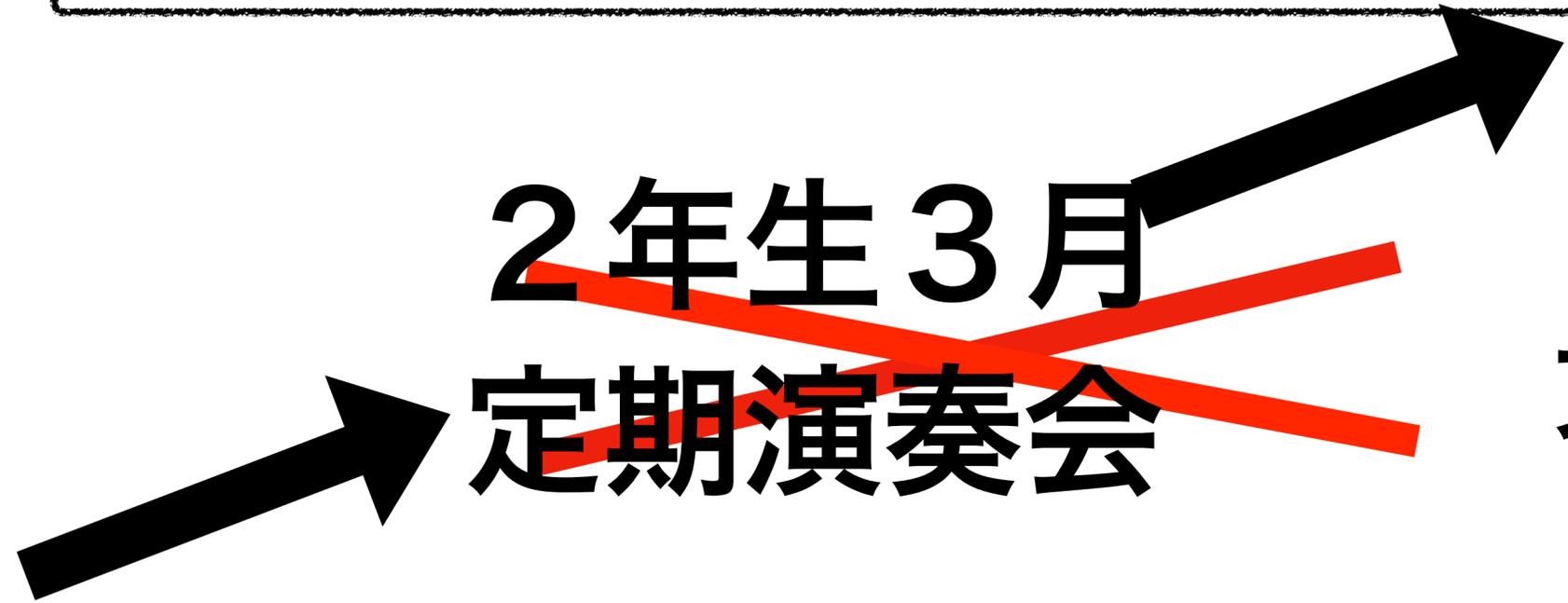
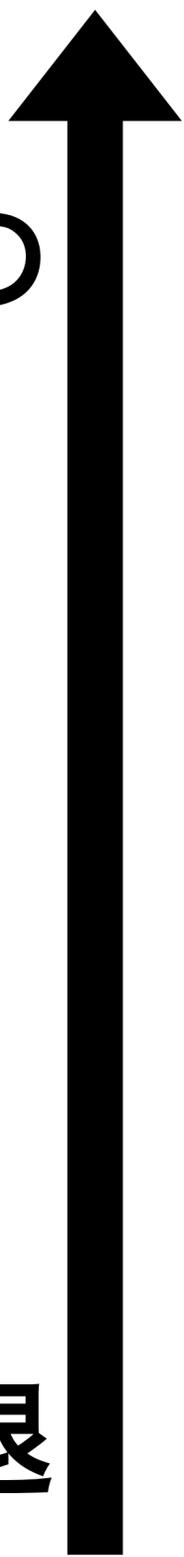
自分たちに**自分たちで**
価値を見出し自信をもつ→
「節目・区切り」は必須
だから安易に「やめない」

自分たちの活動の
意味づけ
昇華

~~3年生8月
コンクール~~

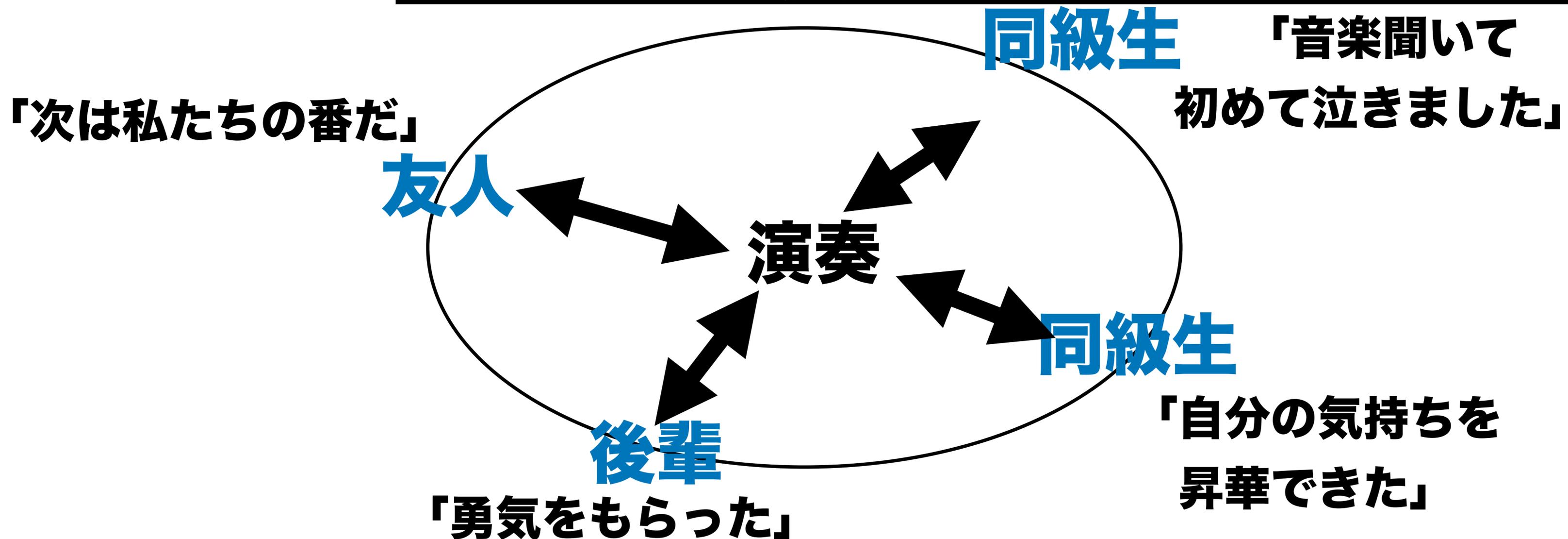
~~2年生3月
定期演奏会~~

6月
文化部発表会で引退



今回の場合の「節目・区切り」

通常の区切りであるコンクールではあり得ない、
普通の人（吹奏楽マニアではない人）からの
感動的なフィードバック



演奏後の部員は…

悔しいけど

ここまでの練習が

毎日楽しくて愛おしかった

こんなにも感動してもらえて

生演奏にこだわってよかった

区切りがついた・前が向ける

**コンクールは他者の評価で決まってしまう。
自分で自分の価値を認めることが部活動の意義で
あるなら、この演奏会はむしろコンクールよりも
有効な「区切り」だったのでは…**

**「あるはずだった未来」を大きく超えたのでは？
コンクールが最終目標という部活動の当たり前は
生徒の成長にとって有効なのか？**

学校行事・部活動

やめてもいいのになぜ行ったのか

① 「区切りの演奏会」 で見えた部活動の意義
(昨年度)

② コロナを逆手に取って効果的に行われた教育
活動 【音楽の授業】 【総合的な探究の時間】
(今年度)

②コロナを逆手に取って効果的に行われた教育活動

【音楽の授業編】

コロナで式典がリモートに

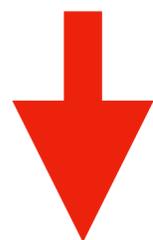
→校歌斉唱がCDを流すだけに

→CDの音源が古くて音が汚い！

+

1年生最初の単元「校歌を歌おう」

今まではただ覚え、ただ歌い、ただ一人ずつ試験



授業で校歌を一人ずつレコーディングして
新しい音源を作ろう！！

みんなで作る!!

令和の 極上校歌CDプロジェクト



1年生音楽選択者で、校歌CDをリニューアルすべく、
一人ずつ校歌をレコーディングしています。
先生方もレコーディングに参加して、安高の歴史の
1ページに声を残してみませんか！！

★音程に不安がある方でも大丈夫！補正します
★生徒たちの歌声を聴きながらレコーディングできるので
合唱感覚で歌えます

②コロナを逆手に取って効果的に行われた教育活動

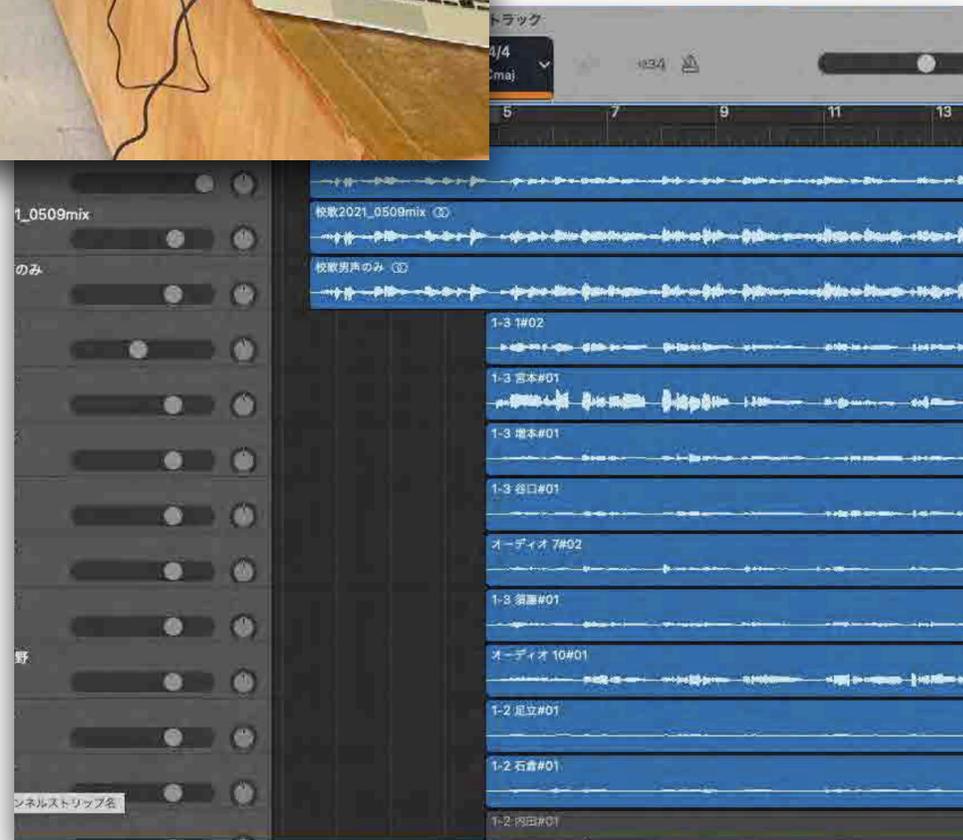
【音楽の授業編】



今まではテストをするために歌う



今年はよりよいCDを作るために歌う



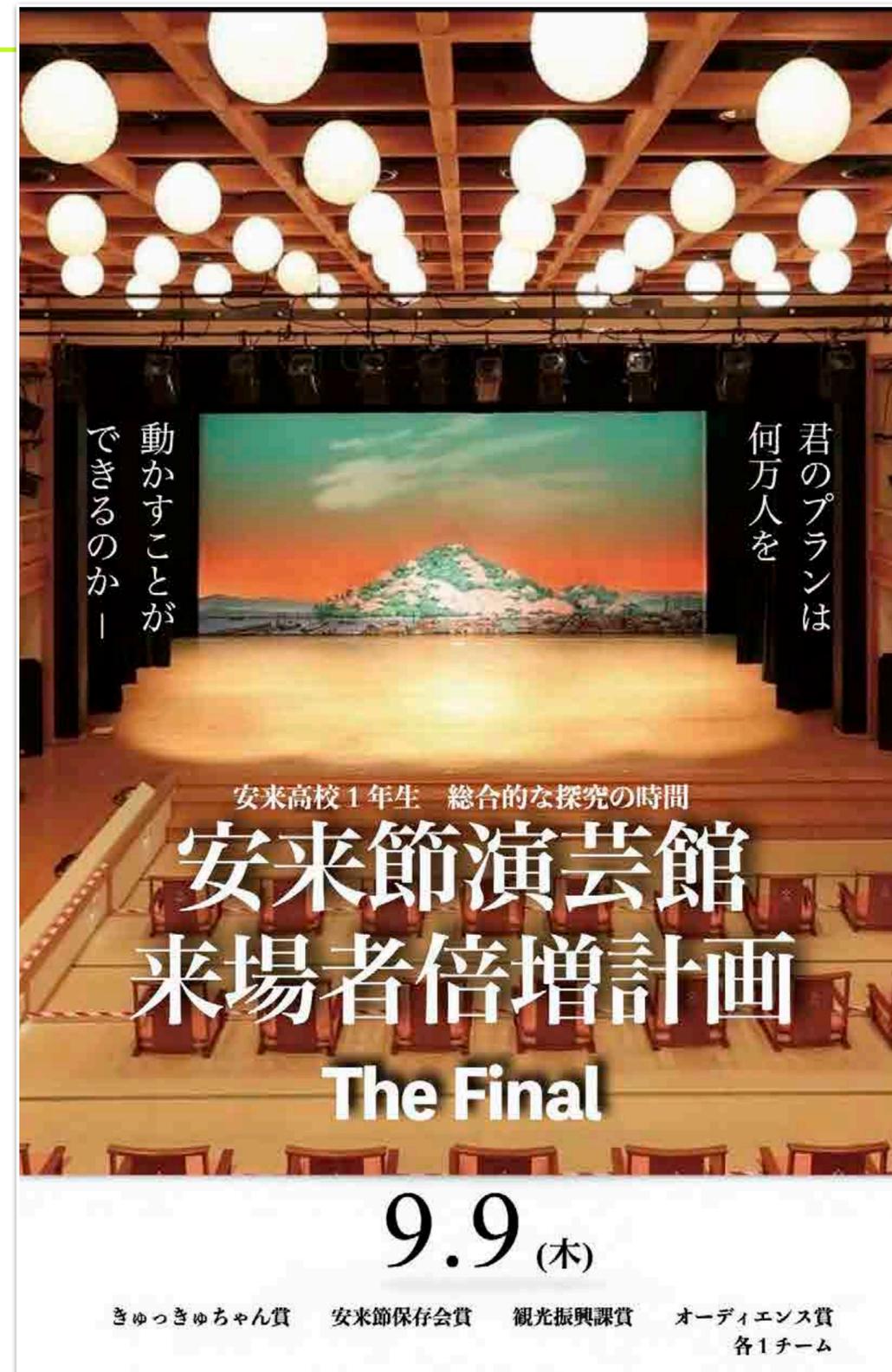
- ・ 録音を聴いて「もっと良くしよう」
- ・ 理想のCDを作るために、「発声」「盛り上がり方」など自発的に試行錯誤する姿
- ・ 終業式でCDのお披露目
→教科が生活の中で息づいている

② コロナを逆手に取って効果的に行われた教育活動

【総合的な探究の時間編】

- ・ コロナで客足が極限まで遠のいた地域の施設
→ 課題が超浮き彫りに
- ・ 「来場者倍増計画」として、来場者を増やすためのプランを立案し提案する学習に協力してもらった

- ・ 演芸館でのフィールドワーク
- ・ 原因を考える
- ・ 課題解決策を考える
- ・ プランのプレゼンテーション



② コロナを逆手に取って効果的に行われた教育活動

【総合的な探究の時間編】



・ 演芸館の人が本気で困る姿
→生徒の「自分が何かしなければ」という気持ちに火がつく

・ こちらの想定を大きく超えて
「自分ごと」として課題に
取り組む生徒たち



・ 最終提案会で泣かれる演芸館
の方→自分たちは地域社会の
課題に向き合ったという実感
をもつ生徒たち

**コロナによって種々の課題を
生徒が実感することとなった。**

**結果、課題解決型（つぽい）授業において
学習へのモチベーション・学習の質が高まった。**

自分自身の授業のあり方が変わった。

学校行事・部活動

やめてもいいのになぜ行ったのか

① 「区切りの演奏会」 で見えた部活動の意義

② コロナを逆手に取って効果的に行われた教育活動 【音楽の授業】 【総合的な探究の時間】

安易にやめずに取り組んだからこそ見えた価値