

Students / Parents

(06.29 updated) SIS Distance Learning Vol.4に関する最新情報 (please check!)

(05.26 updated) 遠隔学習の期間を、6月の最終日まで延長します (please check!)

※このページの一部は、soismailアカウントをお持ちの方のみがアクセスできるようになっております

※A part of this page can only be accessed by those who have a soismail account.

毎朝の生徒出席フォーム / Students Attendance Form

G7 Online Assignments

G8 Online Assignments



(06.29 updated) SIS Distance Learning Vol.4に関する最新情報 (please click here)

(05.26 updated) 遠隔学習の期間を、6月の最終日まで延長します(please click here)

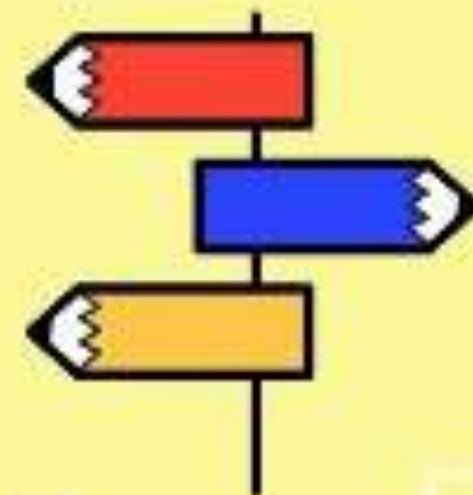
※このページの一部は、soismailアカウントをお持ちの方のみがアクセスできるようになっています。

※A part of this page can only be accessed by those who have a soismail account.

毎朝の生徒出席フォーム / Students Attendance Form

G7 Online Assignments

進路サポートセンター



Counselling & Health



d) SIS Distance Learning Vol.4に関する最新情報 (please check!)

) 遠隔学習の期間を、6月の最終日まで延長します (please check!)



アカウントをお持ちの方がのみがアクセスできるようになっております

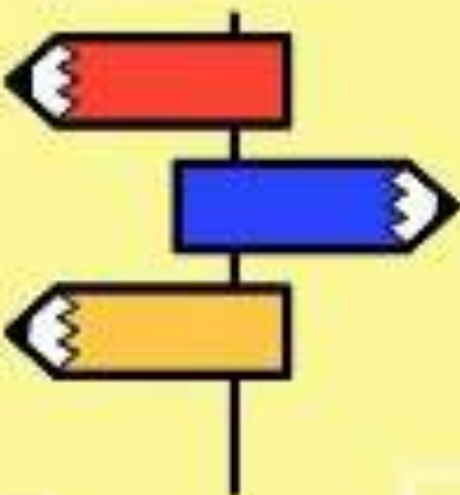
Accessed by those who have a soismail account.

Attendance Form

G7 Online Assignments

G8 Online Assignments

サポートセンター



Counselling & Health Center



A part of this page can only be accessed by those who have a soismail account.

毎朝の生徒出席フォーム / Students Attendance Form

G7 Online Assignments

G8 Online Assignments



[Google Classroomの保護者招待機能について](#)

[Google Classroom email summaries for guardians](#)

["Click Here!"](#)

※外部の方も「生徒/保護者」ページの一部をご覧ください。

SIS Distance Learning Updatesは、このページの最下部



関西学院千里国際中等部・高等部 [HOMEPAGE](#)

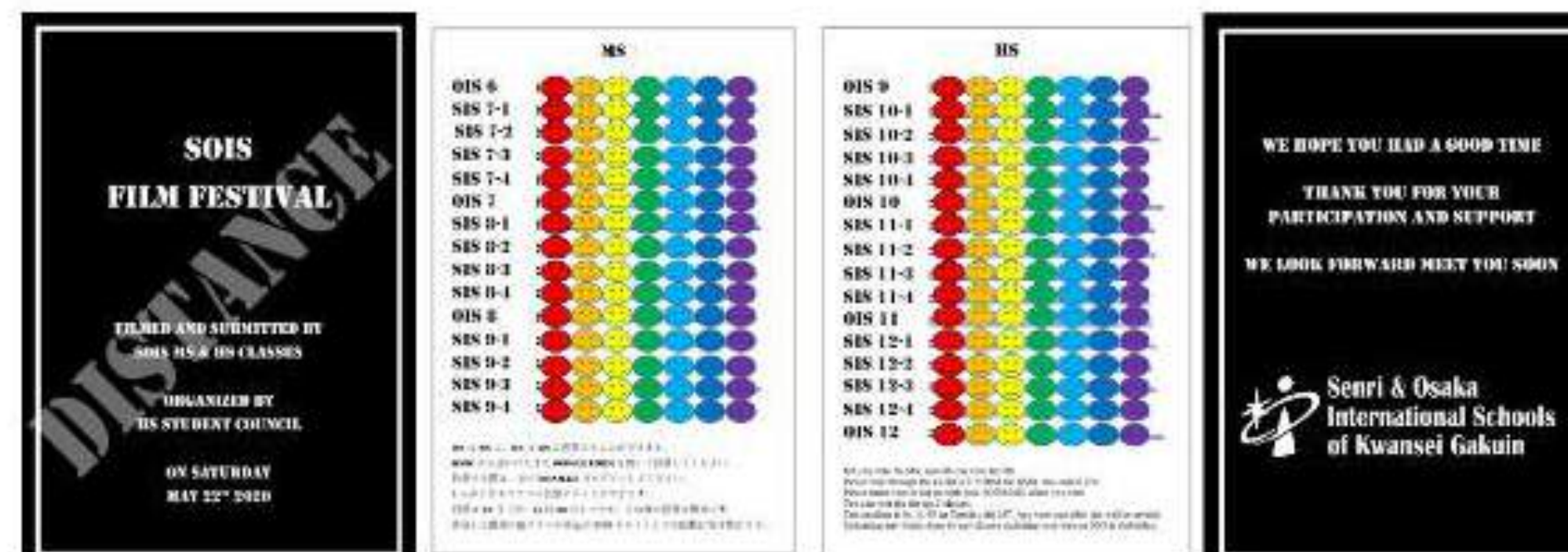
SOIS FILM FESTIVAL 2020

2020年度の学園祭は中止となりましたが、学園祭の目的である各クラスの団結力を高めるため、また自分のクラスだけではなく異クラス異学年とも交流するため、そして学校の愛校心を育むため、今年度は高等部生徒会主催によるSOIS FILM FESTIVALを遠隔で実施しました。各クラスは、Google MeetまたはZOOMを使用し、5月22日（金）と23日（土）に編集なしの1カットで「今学校でしたいこと」をテーマに動画撮影を行いました。高等部生徒会は各クラスから提出された動画をまとめ、プログラムを作成し、5月24日（月）のLHRに投票用紙（Google Form）とともに配布しました。投票結果は5月26日（水）の朝のSHRで、youtubeを通じて発表され、MSは9年1組、HSは12年4組の動画が最優秀作品に選ばれました！！土曜日は、タイミングの良いこと？！にGoogle Meetに問題が発生し、動画の撮影がなかなかうまくいかず苦労したクラスもありましたが、SISはどのクラスも力を合わせて問題を乗り越え、動画を提出してくれました。結果的には、Google Meetの問題が発生したことにより、学園祭の目的であるクラスの団結力をより高めることができたのではないかと考えています。またこれを通じて、SISの生徒のレジリエンスの高さを実感することができました。高等部生徒会の役員の皆様、生徒のみんな、教職員の皆様、良いTwo Schools Togetherのイベントを、良い思い出をありがとうございました！

生徒会顧問より

結果発表 (Youtube) "Click Here"

MS及びHSの生徒のSOIS FILM FESTIVALの感想 "Click Here"



S FILM FESTIVALプログラム (SOISMAILのアカウントでログインしてください) : <https://drive.google.com/file/d/12ik3np0J7iq-1WcqxltcuXVKS5hxbQz/view?usp=sharing>



HS最優秀作品 12年4組のワンシーン 理想のプロム (ダンス・パーティー) への誘われ方

[New!] SIS Distance Learning Updates Vol.4

SIS Distance Learning Updates



Remember to Check : [SIS Distance Learning Website](#)

June 1 - June 12 [Vol.4]

MS Beginning band/ MS Band/ MS chorus : 西川・上田

Let's Try Google Music Lab! グーグルMusic Labを使ってみましょう。

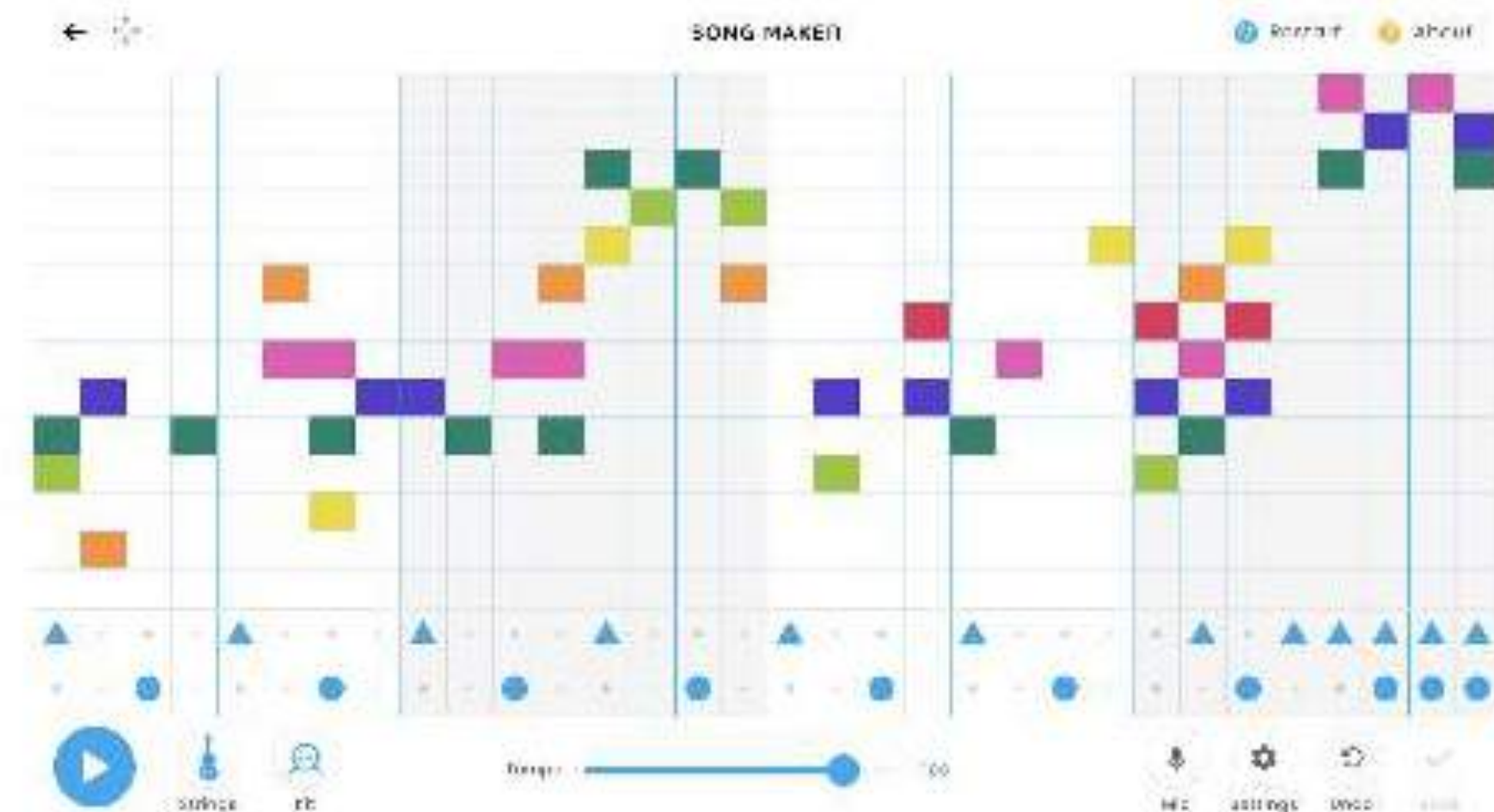
[Chrome Music Lab](#) を用いて感覚的な作曲、和音の学習に取り組みました。

*MS band, MS Beginning band, MS Choir 全ての生徒の作品集です。各コース別に課題内容は少し違う課題の出し方をしていますが、いずれのコースも今回は指示を少なめにし個人で自由に作品づくりに取り組んでもらいました。Beginning Band の金管、打楽器の生徒のみタイトルを付けるよう指示されています。

各々の性格や心境が反映された非常に興味深い作品となっています。課題提出後、作品の再提出を申し出る生徒もあり大変盛り上がった授業のひとつです。

下記は作品とFeedbackをまとめた一覧のスプレッドシートです。匿名を希望した生徒があったため個人情報を特定する情報は削除しましたが、ご興味のある方は個別に対応いたします。

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_w9hHr_nhiZmceDdkXe_J3ONbWU3-Yd-CAJp3rvHA1Y/edit?usp=sharing



SIS Distance Learning Updates



Remember to Check : [SIS Distance Learning Website](#)

May18 - May 29 [Vol.3]

G8理科 (中学) : 岡本・森岡

植物のはたらきを自ら理解するワークとして、『もしも世界に植物がいなかったら』というミッションで絵本作成に取り組みました。GoogleSlideを共有してグループChatやGoogleMeetで各グループ連携を取りながらの活動です。場所は離れていますが、各グループとも協働的に学習活動を展開できました。

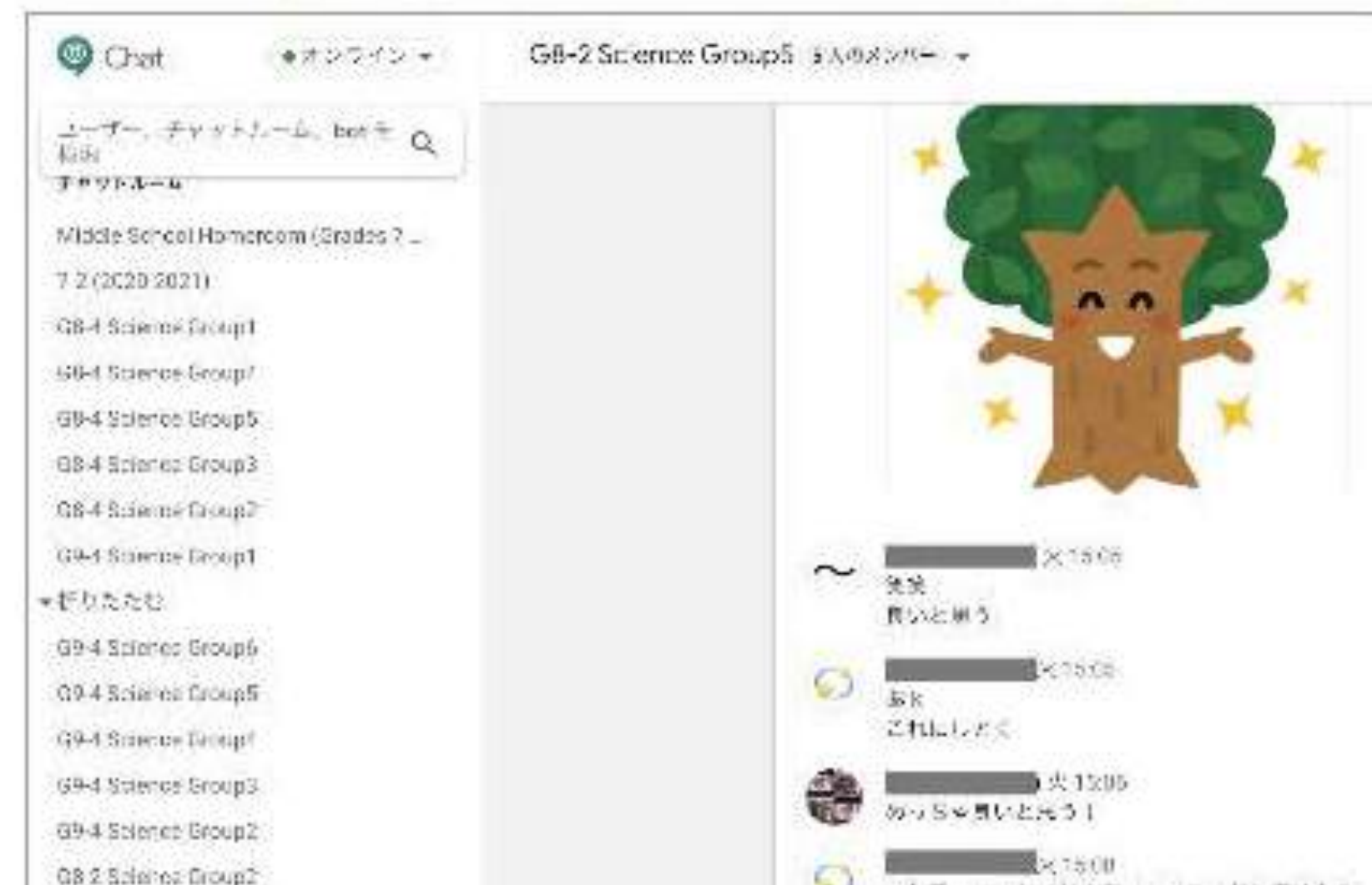
#絵本作成 #G8 #DistanceLearning #collaboration #植物のはたらき #光合成 #蒸散 #呼吸



[Click Here!](#)



[Click Here!](#)



鎌倉時代成立『宇治拾遺物語』所収の「袴垂、保昌に合ふこと」を読み、全文を「漫画にする」「英語訳する」「保昌の視点で書き換える」のいずれかに取り組んでもらいました。「漫画にする」ことで、服装や情景の細部にまで注目することができます。「英語訳する」ことで、日本語では省略されることの多い主語を意識して確定するなど、言語の違いを考察することができます。また、「視点を変えて書く」にあたっては登場人物2人の言動それぞれにこめられた心情を深く考えることができます。



合ふこと」ま... (2020/04/16 17:23) Open with

袴垂、保昌に合ふ事

昔、袴垂として、立派な
泥棒の首領がいた。

10月ごろー！

どう訂正。古文の「あやまち」
には「怪我」の意味がありま
す。ですから「あやまちすな」
は「失敗するな」ではなく、相
手が誰とも知らずに襲い掛かる
と、ひょつとすると相手がお前
より強くて怪我をするかもしれ
ないからやめとけ、と言ってい
るんですね。袴垂より強いやつ
というのは、つまり自分（保
昌）のことなんでしょね。

参考画像を調べたときに、二人
とも怖い顔だったのでつい可愛
くしてしまいました・・・
なるほどです！最後の保昌のセ
リフがあまりピンときていなか
ったのですが、「怪我」という
意味なら、袴垂が最後に怖かつ
たと語る部分がしっくりきま
す！プリントとノート、訂正し

midnight, people were quiet, the streets were quiet, and when the moon was lit up in the sky, he saw a man wearing a lot of Kimono that had his hem of his thimble up and tied, also wearing silk hunting clothes, alone, he **whistled** down the street slowly and quietly. As Hakamadare watched him go, he thought, "Oh, that guy is here to lend me a chance to steal his Kimonos" and he ran towards him to steal the man's Kimonos. However surprisingly, he felt a little fear, so he followed him through 2 or 3 **towns**. Hakamadare thought that the man he is following didn't look like he knew Hakamadare was behind him. The man kept on walking down the street, **whistling**, so Hakamadare decided to try to run up and steal from him. However, the man saw him. The man's look made Hakamadare frightened, and so he decided not to steal and ran back.

Hakamadare kept doing different things to approach to the man to steal the Kimonos, but the man doesn't seem to be afraid. Hakamadare thought he is a strange guy, and followed him for about 10 **towns**. However, he thought, am I going to follow him forever? Of course not! I am going to steal! So, he took out his sword, and ran up to the man, when the man stopped

見たことのない顔だったので「お前は何者だ。」と問うと、男はひざまずいた。何も言わないのでもう一度聞くと、「追いはぎでございます。」と答えた。名を名乗ろうとしないので、もう一度聞くと、観念したのか「通称、袴垂とされています。」と答えた。聞き覚えのある名だったので、「そういう者がいると聞く。見るからに物騒で、**不思議なやつ**だな。」と言った。保昌は袴垂を見るなり、すぐ彼の目的が何なのかを察し、「一緒についてまいれ。」と声をかけ、また笛を取り出し、帰路についた。

道中、袴垂は何も話さなかった。呆然とした様子で保昌の後ろをついて歩いた。保昌は家の中に袴垂を呼び入れ、奥に入り、袴垂のための着物を探した。そして、厚手の着物一つ持ってきて袴垂にお与えになった。「着物の用があるときは参上して申せ。器量もわからないような人に襲い掛かって**お前はケガするな**。」と言うと、袴垂を見下ろした。



Na
3:25

Format: high



Na
9:10

Format: high



Na



10:12 AM Apr 17

Format: highlight



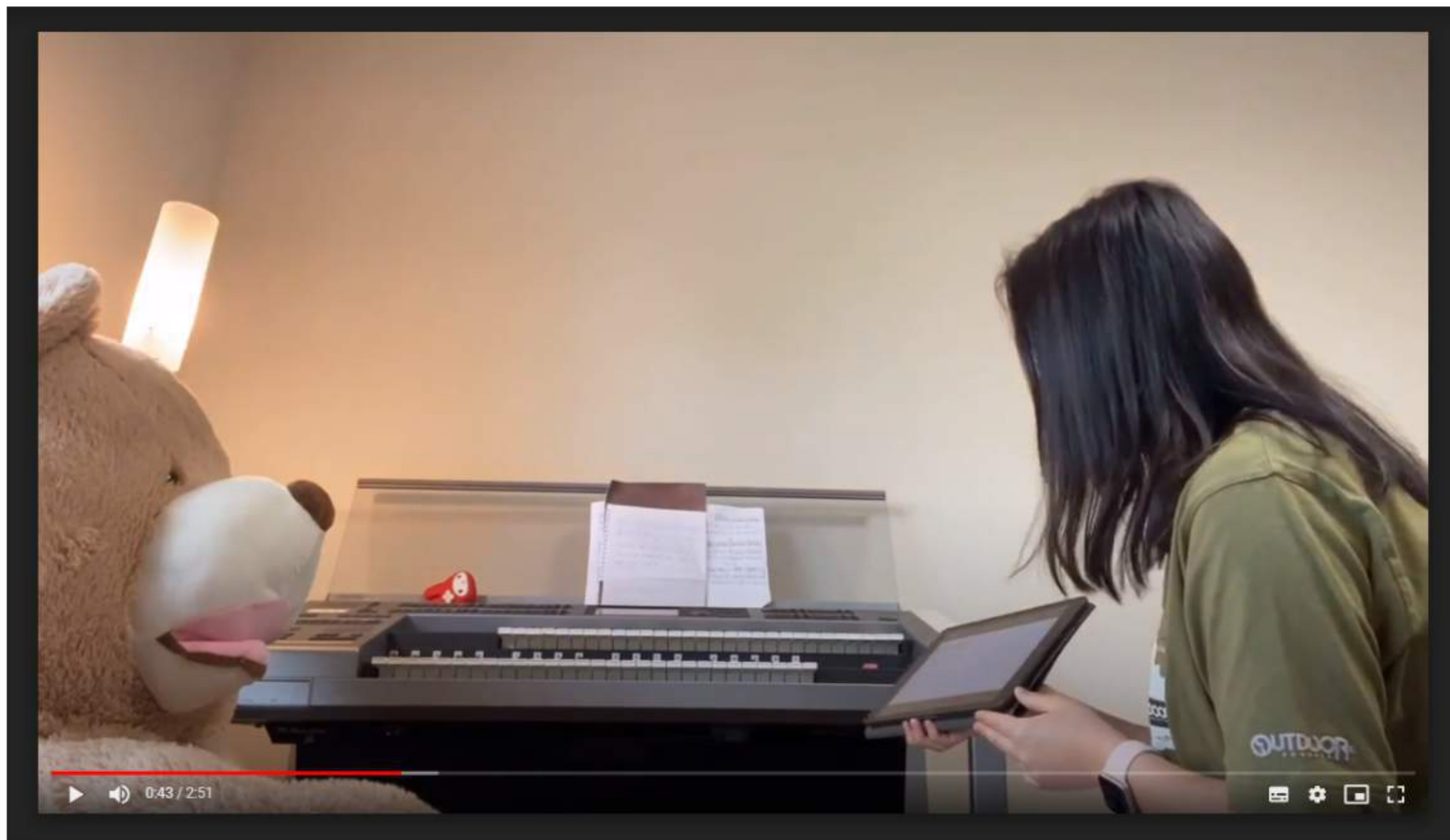
10:16 PM Apr 20

希有の意味に注意。明日解説します。

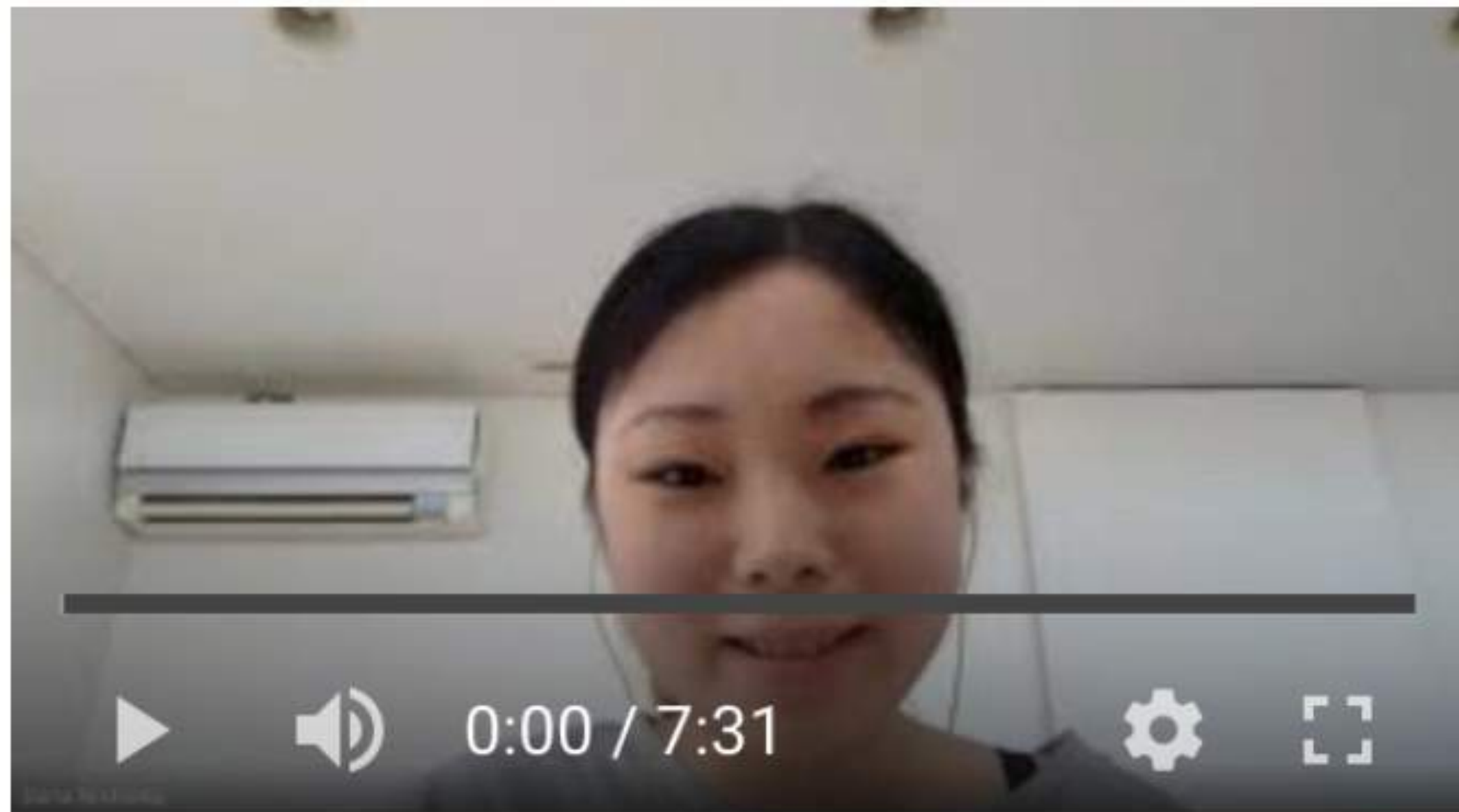


10:12 AM Apr 17

生活習慣病について学びました。高血糖、高血圧、脂質代謝異常、メタボリックシンドロームから選んで、調べて、あまり熱心に生活改善に取り組まない患者を、自作の資料を使って説得する、というひとり二役の3分間のお芝居を作って撮影しました。



Two high school classes begin a series of debates next week on resolutions that address global issues. The IB class is debating Ethnic Minority Rights, The Illicit Drug Trade and Superbugs. The MUN class is debating three issues related to “The Social Impact of Waste.” Each debate will last three lessons in which all students will give a country position speech on the issue, ask and answer questions about the operative clauses they created, and write amendments that will strengthen the resolution and finally vote. The IB class will go through the process three times and the MUN class will do it four times. I’ve never had to do it through distance learning before but due largely to the effort the students are putting into getting ready for the debates, I am looking forward to seeing how we all go.



<https://youtu.be/SY84yzsDH-U>



<https://youtu.be/wgdHvDJeUbo>

SISのDistance Learningの特徴

○全ての授業でGoogle Classroomを活用

- ・課題の配信や提出箇所を統一化するため

○様々な授業スタイル

- ・教科の特性を生かしたオンライン以外の学習スタイルを組み合わせ
- ・同期型と非同期型の使い分け
- ・協働的に学習を進める際にはChat機能を用いたグループ活動など多くの授業で見受けられた

○情報の共有

特に中学生に対しては、保護者が生徒の取り組み状況を把握できるようにし（Guardian Summary）、学習状況の見える化を図った。

授業以外にオンライン上で行ったもの

- 職員会議や各分掌会議などの会議全般
- 面談（二者面談・三者面談）
- 学校説明会
- 入試（面接あり）
- 学園祭（FILM FESTIVAL）
- 学校全体での取り組み
(Rainbow Week, Earth Week)
- 生徒会
- 部活動
- etc...

